



GUJARAT CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY PRESS NOTE

Date:14-08-2021 / 10858

Sub: Traditional Indian Board Games event organized by GCCI Youth Wing

GCCI Youth Wing organised the Traditional Indian Board Games Event under the leadership of chairman Shri Parth Desai. The event was conceptualized by Dr. Prachi Desai and was hosted by Jainam and Heli Shah as part of 75th Independence Day celebrations.

There were 15 different traditional Indian board games, hand painted in kalamkari cotton cloth , by rural artists from Andhra Pradesh. The event is inspired from Bhavyata Foundation, Mumbai.

Board Games in Indian tradition

Most people are unaware of the fact that several of the world's most popular board games were conceived in the Indian subcontinent, including Ludo (or pachisi), Snakes and Ladders, and also Chess, the greatest and most universal board game of all. Gaming with the use of dice and playing of board games have had a major role in Indian culture since at least the third millennium BCE.

Traditional games took a modern avatar and were called by chic English names. Pachisi, dating back to roughly the 6th century, gave rise to Ludo. Another game - called Gyan Chaupar in north India and Paramapadam Sopanam in the south - inspired Snakes & Ladders and may have even contributed key elements of The Game of Life, Milton Bradley's 1860 board game. Intervention of television and computers further pronounced the doom, and all that was good and fun about the past was lost.

Building Values and Sociability

Traditional Games were not just games, they were designed in such a way that one can develop lot of skills like logical thinking, building strategy, concentration, basic mathematics, aiming, and lot more. Traditional Games act as learning aids. They teach us many things such as developing a sportsman spirit, development of sensory skills, improvement in motor skills and finally to have fun.

Representing them in Indian Art Forms

Presenting these games in various paint styles and textile traditions is a way to revive the play as well as the art form. In addition, these games become a tool for awareness and education on dying art forms, while being ecologically sensitive and empowering rural initiatives.

To,

**The Editor/ Chief Reporter/ Commercial Editor/ Bureau Chief/ News Editor with
a request to kindly incorporate the above Press Note in your esteemed News
Paper.**



**Yogendrakumar Trivedi
Secretary General**



ગુજરાત ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઇન્ડસ્ટ્રી પ્રેસ નોંધ

તારીખ: 14/8/2021 / 10858

વિષય: GCCI યુવા વિંગ દ્વારા પરંપરાગત ભારતીય બોર્ડ ગેમ્સ ઇવેન્ટનું આયોજન
GCCI યુવા વિંગે ચેરમેન શ્રી પાર્થ દેસાઈના નેતૃત્વ હેઠળ પરંપરાગત ભારતીય બોર્ડ ગેમ્સ ઇવેન્ટનું આયોજન કર્યું હતું. ઇવેન્ટનો વિચાર ડૉ.પ્રાચી દેસાઈનો હતો અને 75 માં સ્વતંત્રતા દિવસની ઉજવણીના ભાગરૂપે જૈનમ અને હેલી શાહ દ્વારા આને આયોજિત કરવામાં આવી હતી.

આંધ્રપ્રદેશના ગ્રામીણ કલાકારો દ્વારા 15 વિવિધ પરંપરાગત ભારતીય બોર્ડ રમતો, કલમકારી કોટન કાપડમાં હાથથી દોરવામાં આવી હતી. આ ઇવેન્ટ ભવ્યતા ફાઉન્ડેશન, મુંબઈની પ્રેરણા થી કરવામાં આવી હતી.

ભારતીય પરંપરામાં બોર્ડ રમતો

મોટાભાગના લોકો એ હકીકતથી અજાણ છે કે વિશ્વની સૌથી લોકપ્રિય બોર્ડ ગેમ્સની કલ્પના ભારતીય ઉપખંડમાં કરવામાં આવી હતી, જેમાં લુડો (અથવા પચીસી), સાપ અને સીડી, અને ચેસ પણ છે, જે સૌથી મોટી અને સૌથી સાર્વત્રિક બોર્ડ ગેમ છે. ડાઇસના ઉપયોગ સાથે ગેમિંગ અને બોર્ડ ગેમ્સ રમવાની ભારતીય સંસ્કૃતિમાં ઓછામાં ઓછી ત્રીજી સહસ્ત્રાબ્દી પૂર્વેથી મુખ્ય ભૂમિકા રહી છે.

પરંપરાગત રમતોએ આધુનિક અવતાર લીધો અને તેને છટાદાર અંગ્રેજી નામોથી બોલાવવામાં આવ્યા.

પચીસી, આશરે 6 ફી સદીની છે, તેણે લુડોને જન્મ આપ્યો. બીજી રમત - જેને ઉત્તર ભારતમાં જ્ઞાન ચૌપર અને દક્ષિણમાં પરમપદમ સોપાનમ કહેવામાં આવે છે - સાપ અને સીડીથી પ્રેરિત છે અને મિલ્ટન બ્રેડલીની 1860 ની બોર્ડ ગેમ, ધ ગેમ ઓફ લાઇફના મુખ્ય તત્વોમાં પણ યોગદાન આપી શકે છે. ટેલિવિઝન અને કમ્પ્યુટર્સના કારણે ભૂતકાળની આ સારી અને મનોરંજક રમતો વિસરાઈ ગઈ છે.

મૂલ્યો અને સામાજિકતાનો વિકાસ

પરંપરાગત રમતો માત્ર રમતો ન હતી, તે એવી રીતે ડિઝાઇન કરવામાં આવી હતી કે કોઈ વ્યક્તિ તાર્કિક વિચારસરણી, વ્યૂહરચના, એકાગ્રતા, મૂળભૂત ગણિત, લક્ષ્ય અને કુશળતા વિકસાવી શકે. પરંપરાગત રમતો ઘણી બાબતો શીખવે છે જેમ કે રમતવીરોની ભાવના વિકસાવવી, સંવેદનાત્મક કુશળતા વિકસાવવી, મોટર કુશળતામાં સુધારો કરવો અને મજા કરવી.

ભારતીય કલા સ્વરૂપોમાં તેમનું પ્રતિનિધિત્વ

આ રમતોને વિવિધ પેઇન્ટ શૈલીઓ અને કાપડની પરંપરાઓમાં પ્રસ્તુત કરવું એ નાટક તેમજ કલાના સ્વરૂપને પુનર્જીવિત કરવાનો એક માર્ગ છે. વધુમાં, આ રમતો પર્યાવરણની દ્રષ્ટિએ સંવેદનશીલ અને ગ્રામીણ પહેલને સશક્ત બનાવીને મૃતપ્રાય થયેલ કલા અંગે શિક્ષણ અને જાગૃતિ ફેલાવે છે.

તંત્રીશ્રી / ચીફ રિપોર્ટર / વાણિજ્ય તંત્રીશ્રી / બ્યુરો ચીફ/ ન્યૂઝ એડિટર
ઉપરોક્ત અખબાર નોંધ આપણા અખબારમાં સમાવી લેવા વિનંતી



યોગેન્દ્રકુમાર ત્રિવેદી
સેક્રેટરી જનરલ